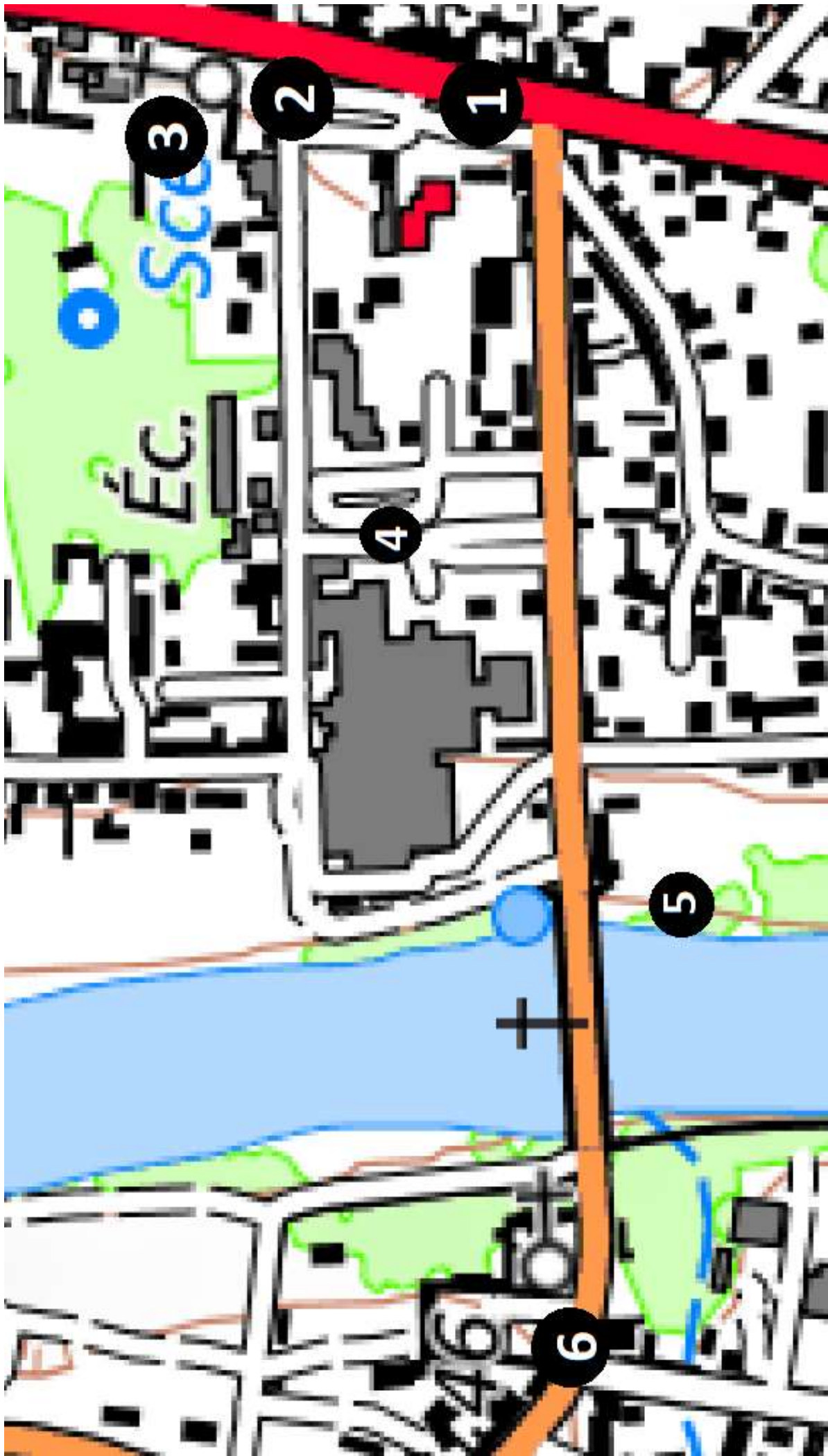




RALLYE PATRIMOINE DANGE SAINT ROMAIN



Avant de commencer,

Un peu d'histoire ...

Dès 1057, **Dangé** est citée sous le nom de « Parochia Dangiaci » dans les archives locales. Traversée par la route royale qui va de Paris en Espagne, elle bénéficie du passage des voyageurs. C'est au long de cet axe, que la ville se développe avec l'installation de l'église et de la mairie. Curieusement la ville ne semble pas dominée par de puissants seigneurs, mais animée par des notables aisés.

Au 19^e siècle, des équipes municipales dynamiques améliorent les moyens de communication – routes, pont, chemin de fer et télégraphe, en octobre 1882 – et instaurent comices agricoles et foires mensuelles.

Sur l'autre rive de la Vienne, **Saint-Romain** est quant à elle citée sous le nom de « Ecclesia Sancti Romani in episcopatus Turonensi » en 1164. La paroisse appartient à la puissante abbaye Sainte-Croix de Poitiers.

En décembre 1439, le roi de France, Charles VII autorise l'abbesse de Sainte-Croix de Poitiers à fortifier son « moustier », petit monastère de Saint-Romain-sur-Vienne, ce qui assure au village une relative tranquillité et lui permet de se consacrer aux cultures, en particulier celle de la vigne. Essentiellement agricole, le village connaît un développement grâce à la construction du pont en 1858.

Malgré leurs origines différentes et la Vienne qui les sépare, les 2 communes sont unies en 1971 et forment depuis un seul village réparti autour de 2 églises.



Blason :

De gueules à trois fleurs de lys d'argent.

ETAPE 1 - la Mairie

Construite en **1857** sur les plans d'un architecte châtelleraudais, cette maison bourgeoise est d'abord occupée par la famille de Léopold Drouin, notaire et adjoint au maire, puis connaît différents propriétaires avant d'être achetée en **1978** par la commune de Dangé qui y installe l'administration municipale.

Quels matériaux de construction trouve t-on sur la façade ?

- ◆ Brique
- ◆ Pierre
- ◆ Métal
- ◆ Béton armé
- ◆ Tuiles
- ◆ Ardoises



Sur cette place et en étant face à la mairie, intéressons-nous au bâtiment situé à gauche de la mairie

En **1853**, afin d'honorer la mémoire de sa fille disparue à l'âge de 19 ans, sa mère décide de faire don d'un terrain qu'elle possède au centre du village et d'y faire construire une école pour l'instruction des jeunes filles.

Elle prévoit également une somme d'argent pour assurer le salaire des institutrices et l'instruction de 10 jeunes filles pauvres chaque année. L'instruction est dispensée par des religieuses jusqu'en **1884**, puis par des institutrices laïques.

Après la construction de l'école maternelle en **1977**, le bâtiment est aménagé pour être mis à la disposition du club du troisième âge jusqu'en **2014**.

Quels services occupent les lieux aujourd'hui ?

ETAPE 2, Eglise de Dangé

Au milieu du **XIX^e** siècle, l'église primitive de Dangé est, malgré de nombreuses restaurations, en mauvais état et s'avère trop petite pour accueillir le nombre croissant des fidèles.

La municipalité, en accord avec le conseil de Fabrique de la paroisse, envisage en **1858** la construction d'une église neuve.

Les 2 années suivantes sont consacrées à l'étude du projet et à la recherche de subventions et de dons, y compris ceux des particuliers. La démolition de l'ancienne église est effective à partir d'**août 1860**, et la construction du nouvel édifice commence en **janvier 1861**, réalisée par M. Moreau, maçon à Preuilly (Indre-et-Loire) sur les plans d'un architecte châtelleraudais.

Les vitraux sont offerts ultérieurement par les familles qui souhaitent célébrer un événement familial, heureux ou triste, ou simplement marquer leur pitié.

Pour trouver le nom de l'église, remplacez les lettres ci-dessous par celles qui leur précèdent dans l'alphabet ?

TBJOU QJFSSF FT MJFOT



ETAPE 3, à l'intérieur de l'église

Les vitraux datent de la fin de XIX^e siècle ; ils proviennent pour la plupart de l'atelier Fournier à Tours.

L'église accueille aussi de nombreuses statues du XIX^e siècle et situées sur le plan ci-dessous. Elles sont en plâtres et polychromées. Elles témoignent des dévotions et de la générosité des habitants au 19^e siècle.

Inscrivez ci-dessous les noms des personnes représentées sur les statues.

#1

#2

#3

#4

#5

#6

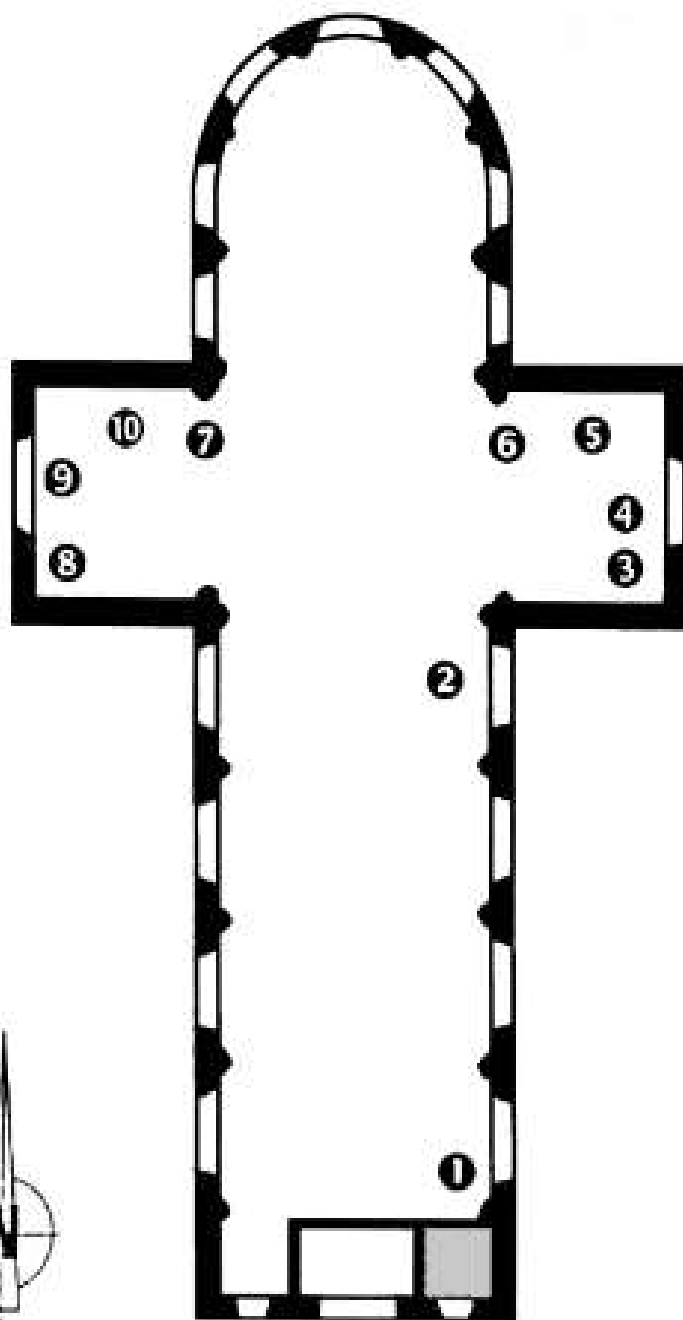
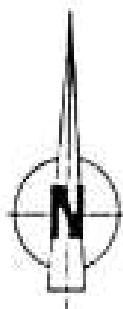
#7

#8

#9

#10

**Saint H..... (#8) et
Sainte R..... (#7)
sont des saints originaires du Poitou.**



ETAPE 4, la Laiterie

Rendez-vous place du Champ de Foire, au numéro 3

En **1897**, le capitaine Jupin épaulé par M. Aucher, notaire et maire de Dangé, fonde une laiterie-beurrerie qui fonctionne sous forme de coopérative agricole. Le principe de la coopérative est de regrouper plusieurs producteurs de lait en tant qu'associés de la société laitière. Il est conseillé aux sociétaires de produire un lait riche en crème et de bonne qualité.

En **1907**, un projet de fabrication de poudre de caséine est abandonné en raison de la concurrence hollandaise, allemande et suédoise, mais la mise en route d'une fromagerie est en même temps étudiée. Son exploitation commence en **septembre 1908**.

Pendant la première moitié du **XXe** siècle, la coopérative connaît un important développement. Le chemin de fer permet une commercialisation facile sur le marché parisien. La laiterie perd ensuite son indépendance et son caractère de coopérative mais continue toutefois son activité.

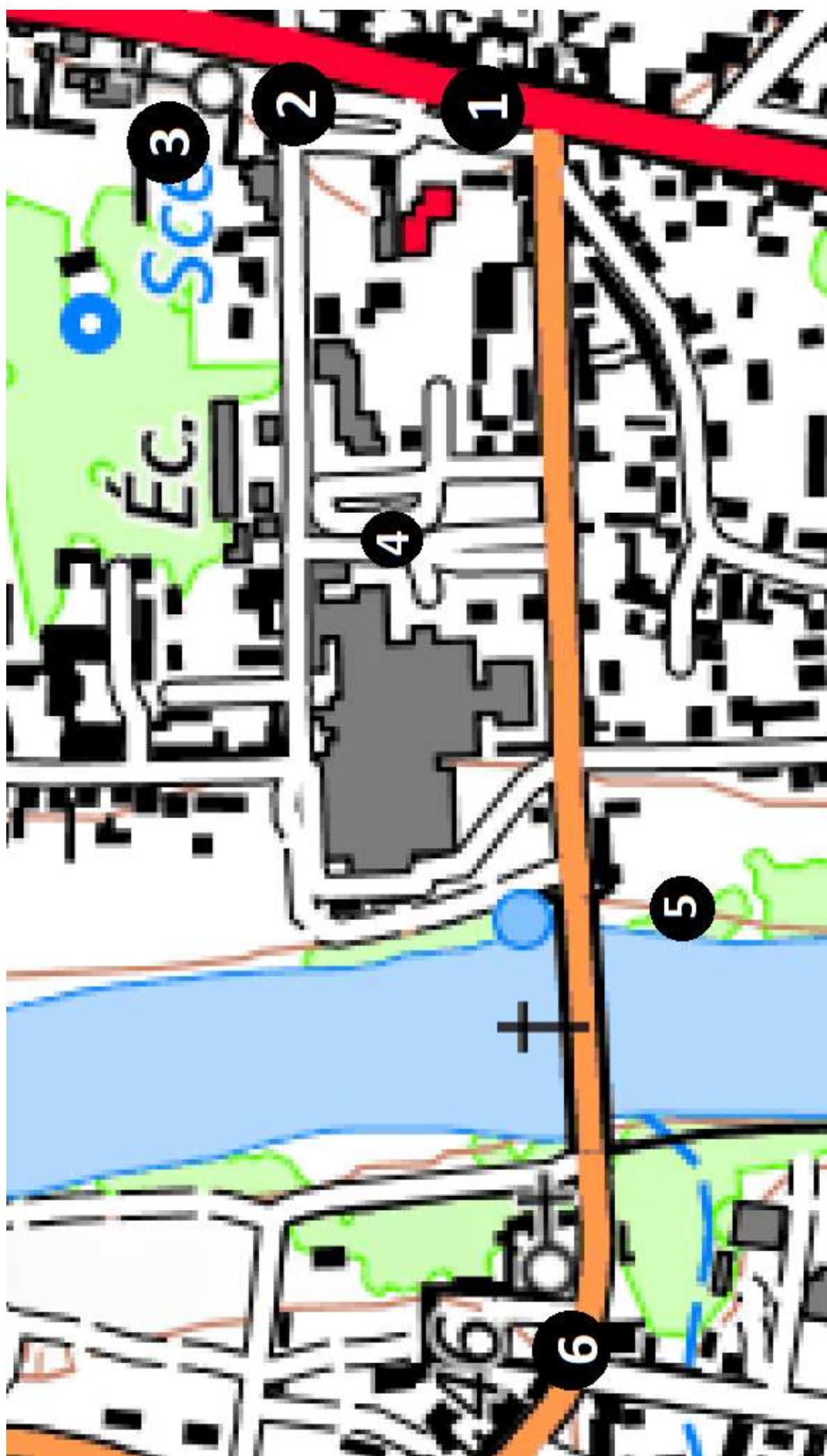


Arrêtez vous devant le numéro 3 du Champ de Foire.

Découvrez ce qu'est devenue la coopérative agricole de Dangé. Quelle entreprise est installée dans les anciens bâtiments de la laiterie ?

Continuez d'emprunter la Rue saint-Romain, en direction de la Vienne et du pont,

Sur votre droite, vous trouverez un bâtiment de 1897, sur lequel est inscrit la devise de la coopérative agricole. **Pouvez vous l'écrire ci dessous ?**



ETAPE 5, le Pont sur la Vienne

Depuis la rue Saint Romain et le bâtiment de la coopérative agricole, traversez la rue et rendez vous sur les bords de la rivière, pour une belle vue sur le pont.

La construction d'un pont sur la Vienne afin de relier les 2 rives est reconnue lors d'une enquête demandée par le préfet en **1833**. Mais le financement est difficile. Il est d'abord question en **1842** de lancer une souscription auprès des habitants de Dangé, de Saint-Romain et des communes voisines, puis en **1852** d'organiser une tombola.

Finalement, en **1853**, l'arrivée du chemin de fer à Dangé nécessite d'aménager et de faciliter la circulation. Ainsi la compagnie des chemins de fer d'Orléans propose une contribution financière à la construction du pont.

La première pierre est posée le **2 juin 1857** par M. Bricheteau-Morandière, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées habitant à Saint-Romain. Le **27 septembre 1858**, le pont est ouvert à la circulation après une fête d'inauguration.

Malheureusement, il subit d'importants dommages au cours de la Seconde Guerre mondiale :

- en **juin 1940**, les troupes françaises détruisent une arche pour couper la route à l'ennemi,
- le **31 août 1944**, les troupes allemandes en détruisent une deuxième.

En attendant, un pont en bois est provisoirement installé pour permettre la circulation . Ce pont en bois remplit son rôle jusqu'en **1961**, date à laquelle le pont en pierre est reconstruit.

JEU

Mots cachés sur le thème des poissons de nos rivières.

Les lettres restantes et mises dans l'ordre constituent le mot mystère :

A la découverte...

de nos rivières

	V	B		A			A		H	S
C	G	L		N	I		B	S	O	A
A	O	A	E	G		V	L	P	T	N
R	U	C	G	U	S	A	E	I	U	D
P	J	K	A	I	I	I	T	R	B	R
E	O	B	R	L	L	R	T	L	R	E
R	N	A	D	L	U	O	E	I	O	B
C		S	O	E	R	N		N	C	R
H	N	S	N		E		N		H	E
E	B	A	R	B	E	A	U	E	E	M
	C	H	E	V	E	S	N	E	T	E

ABLETTE

BARBEAU

BREME

CARPE

GARDON

HOTU

SANDRE

SPIRLIN

ANGUILLE

BLACKBASS

BROCHET

CHEVESNE

GOIJON

PERCHE

SILURE

VAIRON

En savoir plus...

Maisons de vigne

De nombreux documents notariés – actes de vente, contrats de mariage ou inventaires après décès – témoignent de l'importance de la culture de la vigne sur les coteaux de Saint-Romain.

Cette culture demande une main-d'œuvre nombreuse qui s'y consacre tout au long de l'année. Soucieux d'assurer le bien-être de leurs ouvriers et de montrer leur aisance personnelle, les propriétaires construisent des petites maisons qui permettent aux travailleurs de prendre leur repas de midi et de se mettre à l'abri des intempéries.

Celles-ci comportent généralement 2 pièces : l'une avec fenêtre, cheminée et sol carrelé pour les hommes, l'autre avec une mangeoire pour le cheval. Le grenier qui surmonte le tout abrite le foin nécessaire au cheval.

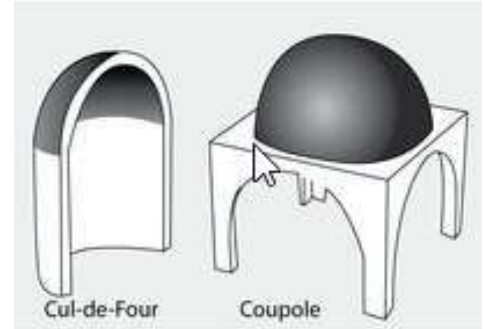
Ces maisons, fort utilisées aux **XIX^e** et **XX^e** siècles, perdent leur intérêt lorsque l'arrivée des vins d'appellation contrôlée fait disparaître les petits vins de pays. Quelques propriétaires s'en servent encore aujourd'hui lorsqu'ils travaillent dans leur vigne ou viennent y faire un feu de sarments pour partager.



ETAPE 6, Eglise Saint-Romain

D'après les archives, la construction de l'église Saint-Romain remonte à la fin du **XII^e** siècle. L'abside voûtée en cul-de-four date de cette époque.

Bon à savoir : **CUL-DE-FOUR**, en architecture, c'est une voûte formée d'une demi-coupole (ou quart de sphère).



Le clocher élevé au **XVII^e** siècle est remanié au **XIX^e** siècle. C'est en **1867**, que les tuiles sont remplacées par des ardoises et l'intérieur de l'édifice fait l'objet de quelques aménagements : agrandissement des ouvertures, pose de vitraux et mise en place des fonts baptismaux.

Le souffle de l'explosion du pont au cours de la Seconde Guerre mondiale a entraîné des réparations qui n'ont toutefois pas modifié l'aspect général de l'église.

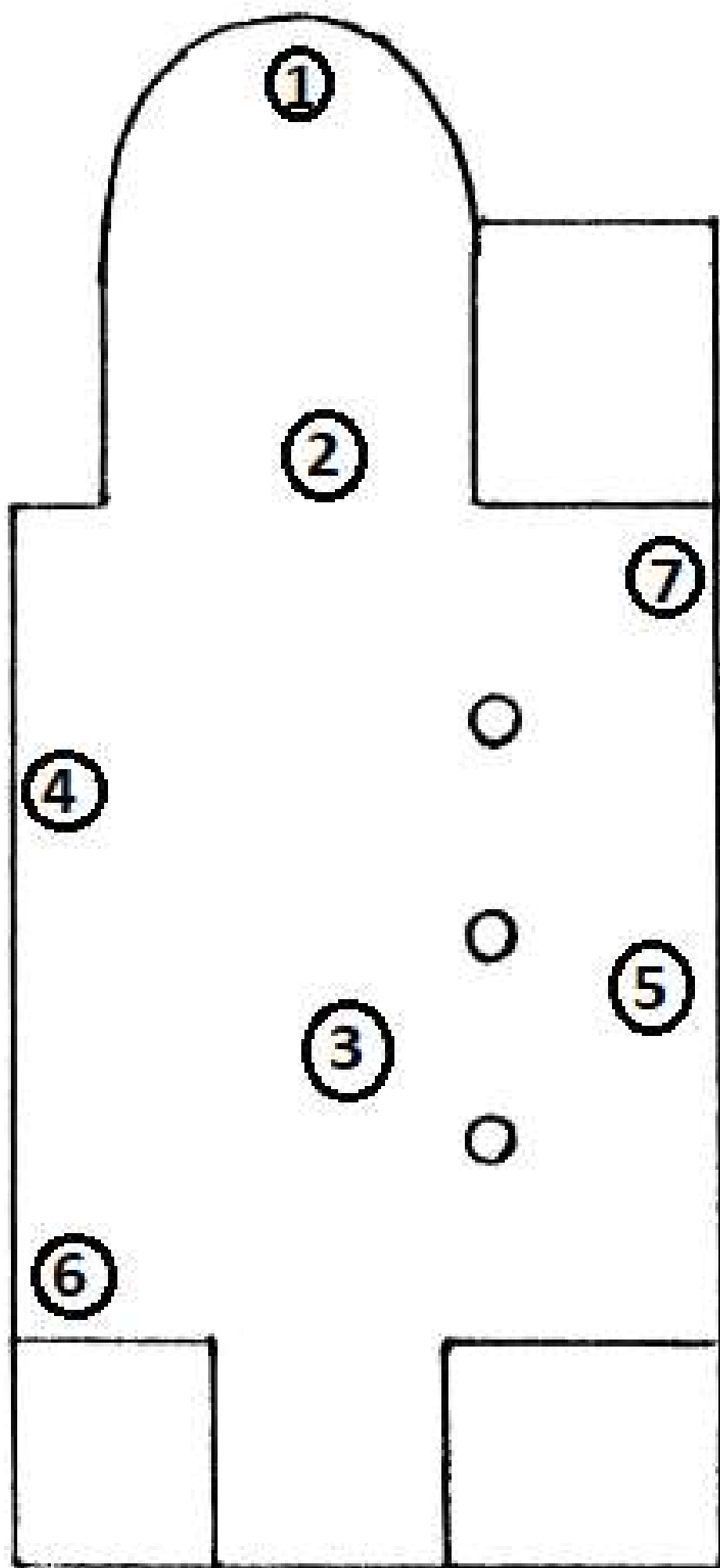
ATELIER

Trouvez les bonnes définitions pour les termes suivants :

COLLATERAL – CHAIRE – STATUE – VITRAIL - CHOEUR – NEF – AUTEL

Puis repositionnez ce vocabulaire sur le plan de l'église ci-contre

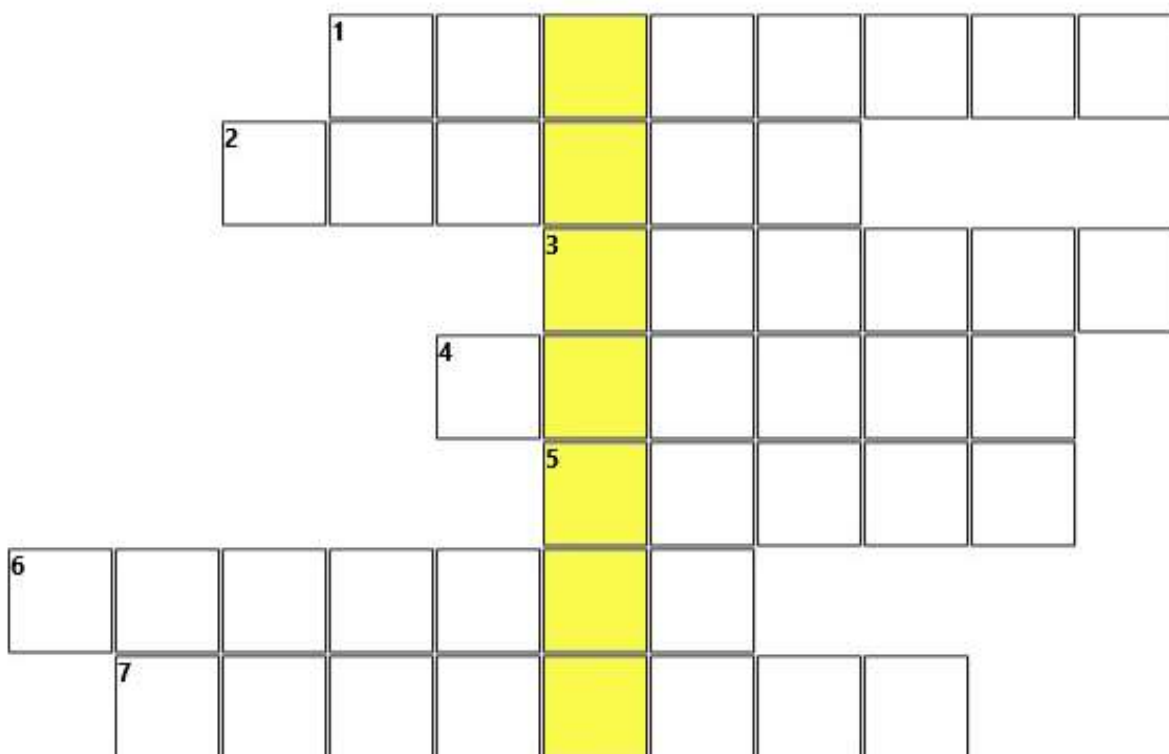
- 1- Lieu situé au fond de l'église, à l'opposé de l'entrée et considéré comme le lieu le plus sacré de l'église pour les chrétiens
- 2- Mobilier situé au centre du chœur, sous forme de table
- 3- Salle principale de l'église, ou vaisseau central
- 4- Mobilier accroché à l'un des murs ou à un pilier de la nef. C'est là que le prêtre se tient pour faire son sermon aux fidèles
- 5- Espace situé de part et d'autre de la nef
- 6- Oeuvre d'art sculptée ou moulée représentant un personnage
- 7- Panneau de verre, généralement formé de morceaux de verre de différentes couleurs



Etape finale

Retrouvez tous les mots de la grille grâce aux définitions ci-dessous,

- 1- *Affluent de la Vienne*
- 2- *Dangé St Romain en possède 2*
- 3- *Nom de notre département*
- 4- *Statue masculine dans l'église St Pierre*
- 5- *Elle était pour filles ou pour garçons*
- 6- *Entreprise située à Dangé depuis 1897*
- 7- *Vocabulaire de l'église de Dangé*



Le mot-mystère (en jaune) est :

FOCUS DANGÉ- SAINT-ROMAIN



LIVRET
D'INVENTAIRE
HISTOIRE ET
PATRIMOINE BÂTI

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

En savoir plus sur le patrimoine de Dangé saint Romain, consultez le livret « Focus » :

<https://www.culture-nouvelle-aquitaine.fr/actualites/publication-focus-dange-saint-romain/>

6. Environs de Dangé (Vienne) – St-ROMAIN – La Mairie et la Place



H. Gautier, Bijouter-photo, à Dangé, éditeur

Livret réalisé par le service Pays d'art et d'histoire
Reproduction interdite
Tous droits réservés

Pour tous renseignements :

Hotel Sully – Service Patrimoine
86100 Châtellerauld
patrimoine@grand-chatellerauld.fr

**GRAND
CHÂTELLERAULT**
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

